

الاستثمار فى الفن أيضا



وليد عبد الخالق

افتتاحها بأعمال أربعة لكبار فنانينا التشكيليين وهم الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة والفنان النحات آدم حنين بمجموعة من اعماله ود. طه حسين والراحل الكبير الفنان منير كنعان . قاعة تمثل ما يجب بالفعل ان تكون عليه قاعات الفن التشكيلى بالاضافة للموسيقى الهادئة الحية بمعنى تلك التى يقدمها العازفون ثم هذا التميز البارع فى الديكورات لأحدث قاعة للفن التشكيلى فى مصر . اخرج من هذا المتحف الحى وانا سعيدة بان هناك من يستثمر امواله فى الفن لأقدم التهنئة للشباب المجتهد الفنان وليد عبد الخالق صاحب هذ التحفة ومصممها ايضا .

من لديه القدرة المالية يقدم عادة لمجتمعة ما يتطلبه هذا المجتمع سواء من صناعة أو رياضة أو غيرها من المصادر المهمة لأى بلد وأى بيئة وبالطبع ما يقدمه (صاحب رأس المال) هنا ليس بلا مقابل ولكن من أجل ان يحصل على مكسب من خلال هذا العمل.. وهنا نجد المكسب للطرفين .. صاحب رأس المال وايضا المستهلك أو اعضاء المجتمع .

ليس لى فى مجالات الانشطة الاخرى أى معرفة ولكن ما لدى معرفة به هو الفن وإذا قلت الفن فلا ابالغ إذا قلت بكل فروعه هذا الاسبوع شهدت افتتاح واحد من أفخم قاعات العرض التشكيلى وهى قاعة المسار بحى الزمالك الذى كان



قاعة العرض يتوسطها تمثال لآدم حنين ثم أعمال لكنعان