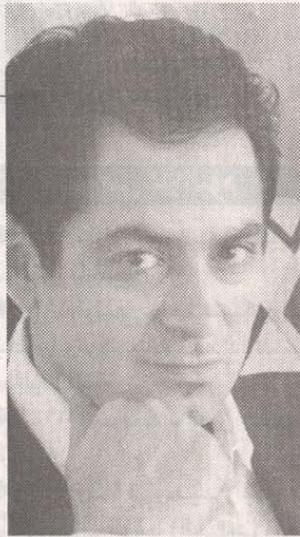


## الاستثمار في الفن أيضا



وليد عبد الخالق

افتتاحها بأعمال أربعة لكتاب فنانينا التشكيليين وهم الفنان فاروق حسني وزير الثقافة والفنان النحات أدم حنين بمجموعة من أعماله ود. طه حسين والراحل الكبير الفنان منير كفان.

قاعة تمثل ما يجب بالفعل أن تكون عليه قاعات الفن التشكيلي بالإضافة للموسيقى الهدأة الحية بمعنى تلك التي يقدمها العازفون ثم هذا التميز البارع في الديكورات لأحدث قاعة للفن التشكيلي في مصر.

أخرج من هذا المتحف الحى وانا سعيدة بأن هناك من يستثمر امواله في الفن لاقدم التهيئة للشاب المجتهد الفنان وليد عبد الخالق صاحب هذه التحفة ومصممها أيضا.

من لديه القدرة المالية يقدم عادة مجتمعه ما يتطلبه هذا المجتمع سواء من صناعة أو رياضة أو غيرها من المصادر المهمة لأنّ بلد وأي بيئة وبالطبع ما يقدمه (صاحب رأس المال) هنا ليس بلا مقابل ولكن من أجل أن يحصل على مكاسب من خلال هذا العمل.. وهنا نجد المكاسب للطرفين .. صاحب رأس المال وأيضا المستهلك أو أعضاء المجتمع.

ليس لي في مجالات الانشطة الأخرى أي معرفة ولكن ما لدى معرفة به هو الفن وإذا قلت الفن فلا ابالغ إذا قلت بكل فروعه هذا الأسبوع شهدت افتتاح واحد من أفخم قاعات العرض التشكيلي وهي قاعة المسار بجامعة الزمالك الذي كان



قاعة العرض يتوسطها تمثال لأدم حنين ثم أعمال لكتنغان