

## ثقافة وفنون



حسين يوسف أمين

## «قاعة المسار» ومسار الفن التشكيلى المصرى

امين الذى ولد فى بداية القرن الماضى وتوفى قبل نهايته بـ ١٩ عاما. يمكن ان نطلق عليه الأب لجيل من الاجيال الرائدة فى جمال الفن التشكيلى مثل ماهر رائف وسمير رافعى وجامد ندا وعبد الهادى الجزار الذين جمع وليد بعضا من اعمالهم فى هذا المعرض الذى افتتحه وزير الثقافة فاروق حسنى والذى اعتبره مسيرة لحركة الفن التشكيلى المصرى، ومن هنا أجد اهمية زيارة طلبة وطالبات الفنون الجميلة والتربية الفنية لهذا المعرض فهو بحق مدرسة لهذه الاجيال الشابة .

هى واحدة من أجمل قاعات العرض للفن التشكيلى فى القاهرة وهو وضع طبيعى عندما يكون صاحبها ومديرها هو فنان ديكور هو وليد عبد الخالق. المكان فى إحدى شقق عمارة سكنية من عمارات حى الزمالك القديمة والراقية فى نفس الوقت قبل معمار المباني الحديثة التى طغت على هذا الحى.

والقاعة تحمل اسم المسار ربما هنا أقول ان المعرض الحالى الذى شاهدته به هذا الاسبوع يمكن ان اطلق عليه مسار الفن التشكيلى المصرى حيث البداية مع اسم نسمع عنه قليلا وتقريبا لا نعرف عنه الكثير وهو الفنان حسين يوسف