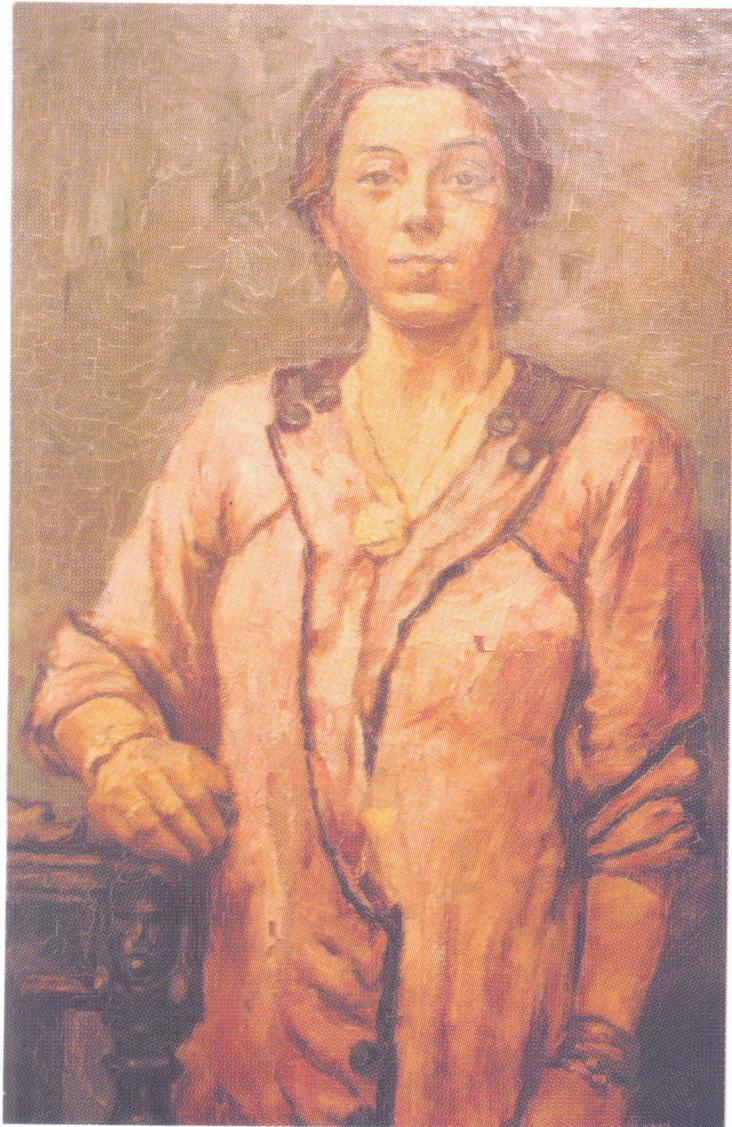


# فن تشكيلي

إعداد: مها زكي



تأمل..للرائدة الفنانة تحية حليم.



الهروب..أعمال الفنان سامي أبو العزم الجيل الخامس



الثورة..للفنان الشاب كريم القريطي .

## نظرة الأجيال

افتتح بجاليري المسار المعرض السنوي الرابع على التوالى بعنوان «رؤى معاصرة» الرابع - التشكيل في الفن». يقدم المعرض أعمال فنية من التصوير والنحت لفنانون من الرواد والمعاصرين، ذات قراءات مختلفة في مفردات التشكيل لديهم منذ الأربعينيات وحتى الآن، هذا من خلال أعمال فنية متباعدة لفنانان من الرواد هم راغب عياد وتحية حليم ومنير كنعان وسعيد الصدر وسمير رافع، ومن الجيل الثالث يشترك بالعرض الفنانون المتميزان طه حسين «أعمال الخمسينيات» وعمر النجدي من الجيل الرابع الفنان الكبير عادل السيوسي من الجيل الخامس الفنانون ابراهيم الدسوقي، عصام عوض، سامي ابوالعزם، عصام درويش، ناجي فريد، محمد رضوان، احمد عسقلاني، ومن الجيل السادس كريم القريطي، هاني رشاد، محمد الديويحي واسماء التوابي.

نجد ان المعرض يتناول ايضا اعمال تصوير زيتى ونحت والتي من خلالها تتضح رؤى هؤلاء الفنانون المتميزون المتغيرة في تناولهم للتشكيل في الفن. يوضح المعرض ايضا مدى تأثير الفنانون بمفردات الحياة المحيطة بهم مما يعبر عن مشاعر واحساسات وأمال واحلام مختلفة من خلال هويات متباعدة كما نلاحظ ان هؤلاء الفنانون ان كل منهم له رؤيته واسلوبه ونمطه في تنفيذ وممارسة فن التشخيص وهذا يتضح من خلال الاعمال الفنية التي تتمتع بصدق عميق في تصوير الحياة حولهم ، ويستمر المعرض الى ٢٥ سبتمبر ٢٠١١ ■