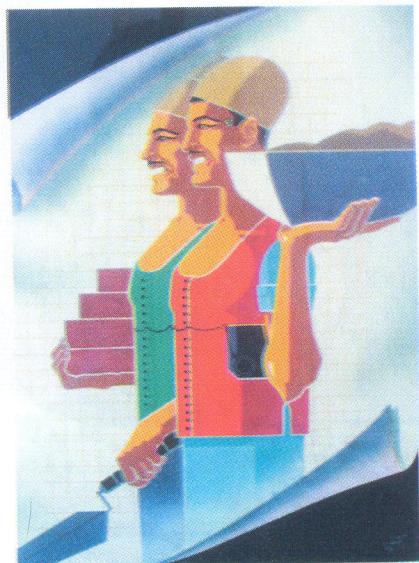
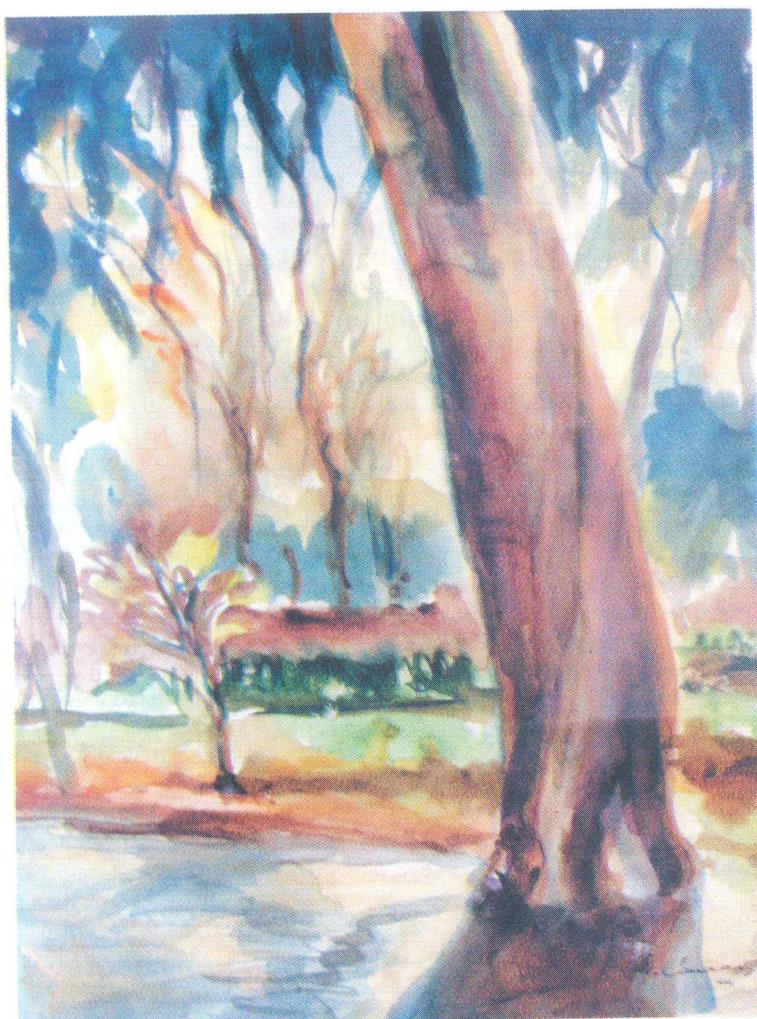


أعمال الفنان متصرف



رحلة عطاء منير



تمر السنين وتطالعنا قاعة المسار بأربع أعمال للفنان الرائد منير كنعان تعرض لأول مرة. وهي أعمال من أعماله المتنوعة وهذه الاعمال قربية من القلم الصحفي حيث انه من الفنانين القلائل الذين انضموا إلى الصحافة وكان له بصمة في الابراج الفنية وفي أغلقة المجالات خاصة مجلة آخر ساعة الذي كان يشرف على إخراجهما الفني. والفنان متصرف كنعان أول من افتتح عالم الفن الفقير Arte povera منذ عام ١٩٥٨م وهو فنان جسور متفرد كسر الانطباق التقليدية مما سبب له بعض المشاكل مع بعض الفنانين والمشاهدين حيث تعرض للدراسات الفنية الحديثة بجرأة فتاؤل فن الكولاج (قصاصات الورق - الخشب) وغيرها من خامات البيئة.

ظهرت لوحاته مبكراً في أواخر الثلاثينيات وأوائل الأربعينيات معبرة عن واقعية متميزة تملّك قدرة التفصيل وحركة البعدية، وللمسحة الواعية، فضلاً عن تناوله للعديد من الموضوعات الشعبية، وفي نهاية الأربعينيات وببداية الخمسينيات، أظهر حركة مرمونة في الرسوم الانسانية ذات السياحة الكلاسيكي وأما السبعينيات فقد خلصت تصريحاته التصويرية المميزة ولعلها الآن عقد من التراث لحركة الفن المصري الحديث هذا وما زال في جمعية زوجته الاستاذة سناه البيسي الكثير من أعماله المجهولة التي تصفح عنها يوماً بعد يوم، ويستمر المعرض

الي ٢٥ سبتمبر ٢٠١١

59

٢٠ يونيو
٢٠١١
العدد ١٢٢٤