



البلد : بالصور.. منير كنعان يعود للحياة بأعماله في جاليري "المسار" (طباعة)

بالصور.. منير كنعان يعود للحياة بأعماله في جاليري "المسار"

آخر تحديث: الأحد 07.10.2012 - 01:50 ص

كتب علاء المنياوي

أعلن جاليري المسار للفن المعاصر عن افتتاح موسم الفن الخامس للجاليري بالمعرض للفنان الراحل و المتميز منير كنعان - ١٩١٩ - ١٩٩٩ - " وذلك الأحد ٢١ من الشهر الحالي ويستمر حتى ٢٩ نوفمبر القادم، وهو المعرض الرئيسي الذي يستهل به المسار موسم الفن الخامس له بالإضافة لمعرض روائع الفن.

المعرض يقدم أعمال الفنان من الخمسينيات للثمانينيات مروراً بعدة مراحل مختلفة من أعماله، ويسلط الضوء على أعمال الفنان من الكولاج المعبرة عن رفض الواقعية والتي تمتاز بوجود علامة الرفض وقام الفنان بإنتاج إبداعات جديدة منها بعد عام ١٩٦٧، كما يحتوي المعرض على أعمال الفنان التي لم تعرض من قبل.

جدير بالذكر أن منير كنعان كان رساماً قديراً عالمياً بأصول صنعة الفن، وقد اجتاز الطريق من البعدية، إلى المنظور، إلى التجسيم الوهمي، إلى النسب الفضائية، إلى النسيج المساحي لبنيات العناصر، مستخدماً كل خامات اللونين، حتى بلغ قدراً جاوز فيه الأكاديميون أنفسهم في رحلته تلك التي نطلق عليها وصف "الواقعية الأقدمية".

وتؤرخ أعماله التجريدية التعبيرية بداية من ١٩٤٣. ١٩٤٤ ، وإنجاز أول لوحة تجريدية في عام ١٩٤٥ ليعرضها في بينالي سن باولو بالبرازيل، وفي عام ١٩٤٤ كان متحف الفن المصري الحديث يفتني إحدى لوحاته التشخيصية وعنوانها "هوه بلدي".

وفي خلال عدة سنوات طافت المعارض الفنية لكنعان في مصر والعالم مع توالي المراحل الفنية التي استمرت بغزارة في السبعينات والثمانينات، وفي عام ١٩٩٧ حصل على جائزة الدولة التقديرية وبعدها بعامين رحل عن دنيانا

كان الفنان كنعان صاحب الجائزة الذهبية في أول بينالي عربي، وكانت أعماله الفنية رائدة على جميع الميادين ومادة خصبة لدراسات الماجستير والدكتوراه في مصر وأوروبا، وتبقى عبارة الفنان الحقيقي ماثلة في الأذهان: كل واحد يمكنه أن يرسم، أما الفن فهو شيء آخر تماماً".