



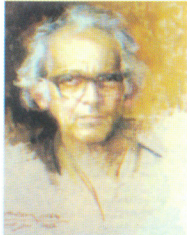
تصوير زيتى للفنان عمر النجدى مستوحاه من التراث الشعبى



## تعبيرية اللحظة

من مقتنيات الاهرام ..

تقدم اليوم في عمود مقتنيات الاهرام الفنان الراحل صبرى راغب والذي تخصص في فن البورتريه والطبيعة والصامتة وخاصة الزهور. وقد حفلت جدران مبنى الاهرام العظيم بعدة مقتنيات لهذا الفنان منها عشرة بورتريهات لرموز الفكر والفن في مصر مثل نجيب محفوظ ، توفيق الحكيم، لويس عوض، احسان عبدالقدوس،



بورتريه للفنان صبرى راغب كمارسه نفسه

زكى نجيب محفوظ، احمد بهاء الدين، بالاضافه الي محمد عبدالوهاب ، عبدالرحمن صدقى . ونعرض اليوم صورة شخصية للفنان صبرى راغب الذي تميزت لوحاته بالسرعة واتمائه الشديد للواقعية التأثيرية. ■

نلتقى مرة أخرى مع الفنان الرائد عمر النجدى في معرضه (تعبيرية اللحظة) المقام بـ(قاعة المسار) بالزمالك حيث يقدم مجموعة من أعماله في سنوات متنوعة منذ عام ٧٧ الي ٢٠١٢ حيث يغوص بنا دائما في أعماق البيئة المصرية والتراث الذي شكل وجدان الفنان، فما من لوحة إلا ونجد فيها استدعاءً لحضارة مصر الفرعونية، والقبطية، والإسلامية. وقد استخدم عناصر أعماله ومفرداتها من البيئة المصرية الشعبية فنجد تجمع الأسرة حول الطابلة وعليها الفسيخ والبصل الأخضر، ولوحة أخرى الجلوس في مقهى حول أكواب الشاي والثالثة فرح شعبي، وقد استخدم الطبله والمزمار أيضا، ونجد رحلته الي النوبة حيث قدم عملين بازياء تتميز بها تلك المنطقة . وينقلنا الفنان عمر النجدى الي الحارة الشعبية حيث ينقل لنا مشهد العريية الكارو تحمل العروسة وقد التفت حولها أهل الحي في فرح وبشر، ويقدم لنا لحظة أخرى لموضوع الأراجوز وفرحة الأولاد بحكاياته. ولا ينسى أن يقدم لنا شخصية البلياتشو .

يقول الفنان في افتتاحية المعرض: إن مشاهد هذا الحدث ينتقل لحالة من السكون ثم سرعان ما تنفتح له أسرار مخزونه الغيبي مؤكداً علي لحظة اندهاشه، تلك اللحظة التي ماهي إلا مرحلة اللا وعي الذي يعيش بها الفنان لحظة خلاص وجدانه بصدق الآداء في عمل فني، ويخاطب فيه مسار هويته لحظة هذا البرق، وعندما يرتد اللاوعي الي واقعه، عندئذ يحدث أزمان لقطيبيهما في ولادة جديدة مبتكرة.

ويقول أيضا الفنان النجدى عندما سئل عن اختياره لعنوان هذا المعرض قال: إنها هي اللحظات هي تعبيرية اللحظات الفارقة بين اليقين العاقل والواعي للابداع للموسم. إن حضارة المشرق تنتمي الي المدارس الرمزية واللازمية، وصولا الي التجريدية المطلقة. ■