



للإعلان

من نحن

خريطة الموقع

الرئيسية

اليوم السابع

إلغاء اجتماع "البيلاوى" بلجنة حصر أموال الإخوان بسبب حادث المنصورة

بالصور.. سفيرا بريطانيا وإيطاليا في افتتاح معرض محمد صبرى

الأحد، 8 ديسمبر 2013 - 15:33



جانب من المعرض

كتبت عزة إبراهيم

أفتتح، أمس، بجاليرى المسار معرض الفنان الكبير محمد صبرى بحضور السفير الإيطالى بالقاهرة "ماوريسيو ماسارى" وحرمه والسفير البريطانى جيمس وات وحرمه ونجل الفنان، ولم يتمكن الفنان محمد صبرى من حضور افتتاح معرضه بسبب ظروفه الصحية، فراند الباستيل يبلغ من العمر خمسة وتسعين عاما ويعد الوحيد الباقي على قيد الحياة من جيل الرواد، ضم المعرض مجموعة خاصة رسمها الفنان بين عامى 1941 و1961 وبعضها أعمال لم يسبق عرضها من قبل، كما تضمن المعرض العملين المهمين والسياسيين اللذين رسمهما الفنان لجمال عبد الناصر، وهما لوحة "خطاب السلام" ولوحة "توقيع اتفاقية القاهرة التى تضم القادة العرب".

جدير بالذكر أن المعرض مستمر حتى 9 يناير القادم.

تحقيقات وملفات

أخبار عاجلة

سياسة

تقارير مصرية

حوادث

أخبار المحافظات

أخبار عربية

اقتصاد

بورصة وبنوك

أخبار عالمية

أخبار الرياضة

فن وتلفزيون

ثقافة

منوعات ومجتمع

صحة وطب

مقالات القراء

البومات اليوم السابع

مقالات

صحافة محلية

صحافة عالمية

صحافة إسرائيلية

بقلم رئيس التحرير

كاريكاتير اليوم

توك شو

وقال السفير البريطاني، جيمس وات، في تصريحات خاصة لـ"اليوم السابع" حول المعرض: محمد صبرى شخصية مهمة في تاريخ الفن المصرى المعاصر ومجموعته التى رأيتها اليوم جميلة جدا وبعضها لوحات تاريخية مهمة مثل تلك التى تضم عبد الناصر والقادة العرب ولوحة مؤتمر الأمم المتحدة، فهاتان اللوحتان تسجلان معا تاريخا مهما لمصر والعالم فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية التى شهدت تحرر هذه الدول خاصة أنه رسم اللوحة فى توقيت الحدث.

وأعرب السفير البريطانى، عن سعادته بالمعرض، لأنه أتاح له فرصة أن يرى أعمال محمد صبرى على الطبيعة لأول مرة وبشكل مباشر.

وأضاف السفير البريطانى، أنه يتابع جريدة "اليوم السابع" بانتظام وتعجبه تغطيتها للأحداث.

ومن جانبه قال السفير الإيطالى "ماوريسيو ماسارى" أن أكثر ما جذبته فى اللوحات هو اللاند سكيب الطبيعى الذى رسمه صبرى للقرية المصرية وألوانه التى بعثت الحياة فى لوحاته، وكذلك قدرته الفائقة على رسم الضوء ووصفه بالفنان الرحالة الذى استطاع أن يرسم مصر والمغرب وإسبانيا بنفس الإحساس وتفاعل مع ما يراه بنفس القوة فقد رسم بيوت الدرب الأحمر فى القاهرة بنفس التفاعل والإحساس الذى رسم به بيوت المغرب.

وأكد وليد عبد الخالق، مدير جاليرى المسار ، أنه أراد من هذا المعرض الاحتفاء بشعلة مضيئة من شعلات الفن المصرى من خلال فنان قدير هو محمد صبرى الذى تعامل فى أعماله مع الضوء والعمارة داخل البيت وخارجه بشكل رائع ولقدرته الفائقة فى تعامله مع شخوص لوحاته فى قلب المستوى المعمارى والبيئى، وقدراته الخارقة على التجريد فى الفكرة وما بينه وبين الخامات من عشق فهو ملك الباستيل القادر على إخراج معانٍ صعبة منه من خلال صداقة عميقة تبدو واضحة فى تطويعه لخاماته.

غشاء البكارة الصناعي

newbkara.net/

استعيدي عذريتك و إدفني
سرك المقلق غشاء بكارة
صناعي طبي مجرب و
مضمون

فندق ميليونيوم لندن ماي فير

شقق 110م بسعر
85 ألف جنيه

سيارات مستعملة للبيع

Open All Night
DVD



اليوم السابع
www.youm7.com

الآثار: مبنى مديرية أمن الدق
غير أثرى

وزير الثقافة يطالب بإعلان الإء
جماعة "إرهابية" ومواجهتها :
هذا الأساس

الكفراوي: ابن أخى مواطن ب
أصيب فى أحداث المنصورة

Recommendations

اليوم السابع | الإخوان
يحاولون اعتراض زيارة البابا
تواضروس الثانى لكنيسة
بألمانيا
One person recommends this.

اليوم السابع | مندوب روسيا
لـ بن جاسم: إذا تكلمت معى
بهذه النبرة لن يكون هناك
شئ اسمه قطر
535 people recommend this.

اليوم السابع | النيابة
العامة: عبوة ناسفة وراء
تفجير مديرية أمن الدقهلية
2 people recommend this.

اليوم السابع | مساعد وزير
الداخلية الأسبق: تم
استخدام قنابل إسرائيلية
بأحداث المنصورة
3 people recommend this.

cebook social plugin

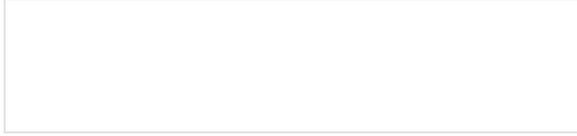












اضف تعليق

الأسم

البريد الالكتروني

عنوان التعليق

التعليق

**مشاركتك بالتعليق تعنى أنك قرأت بروتوكول نشر التعليقات على اليوم السابع،
وأنت تتحمل المسؤولية الأدبية والقانونية عن نشر هذا التعليق**

[بروتوكول نشر التعليقات من اليوم السابع](#)